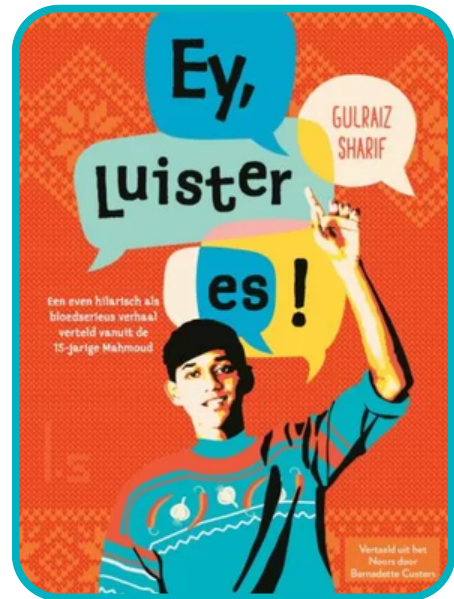


LESBRIEF: EY, LUISTER ES!

In het boek *Ey, luister es!* maak je kennis met de 15-jarige Mahmoud. Zijn ouders zijn uit Pakistan naar Noorwegen gekomen om een beter leven op te bouwen. In het boek leer je op humoristische wijze de islamitische Pakistaanse cultuur kennen en zie je hoe Mahmoud naar Noren, zijn cultuur en levensvragen aankijkt.

In deze lesbrief worden lesideeën gegeven voor voor, tijdens en na het lezen, discussievragen bij hoofdstukken en een aantal losse lesideeën. Je kunt dus kiezen welke het beste bij jouw les past.



VOOR HET LEZEN

Bespreek stereotyperingen en de vooroordelen die daarbij horen. Denk aan groeperingen van verschillende religies, van verschillende afkomsten en verschillende uiterlijkheden. Denk met elkaar na over die typering. Zijn ze waar? Heb je ervaring met vooroordelen? Val jij onder een stereotype? Om een link naar het boek te maken kun je in elk geval stereotyperingen zoals moslims en transpersonen pakken, dit zijn grote thema's in het boek.

TIJDENS HET LEZEN

Mahmoud omschrijft veel verschillen tussen de Noorse/westerse cultuur en de cultuur in Pakistan en bij hem in de wijk in Oslo. Laat de leerlingen twee kolommen maken: één met 'westerse cultuur' en één met 'Pakistaanse cultuur'. Laat ze tijdens het lezen de verschillen die Mahmoud benoemt noteren.

NA HET LEZEN

- Kom terug op de vragen van voor het lezen. Zijn er bepaalde stereotyperingen bevestigd of juist ontkracht?
- Welke verschillen in de culturen zijn er ontdekt? Welke verrasten je? Welke typering over de westerse cultuur heb je ontdekt waar je je niet bewust van was?
- Kijk hieronder voor een aantal andere opdrachten die je na het lezen kunt uitvoeren

CREATIEF

Op de voorkant zie je de trui waar Mahmoud het ook in het boek over heeft: de typische combinatie van de Noorse cultuur, samen met de Pakistaanse cultuur. Laat de kinderen ook zo'n trui ontwerpen op ruitjespapier met de Nederlandse cultuur en een cultuur naar keuze. Of laat de leerlingen een Nederlands product met een andere cultuur combineren, bijvoorbeeld een klomp en een hamburger.

SCHRIJVEN

Laat de leerlingen nog eens het eerste hoofdstuk lezen. Hier wordt door het taalgebruik en de manier van communiceren snel duidelijk hoe het er in het gezin van Mahmoud aan toe gaat. Ook zie je welke rol zijn culturele achtergrond heeft in zijn thuissituatie. Hoe zou het eerste hoofdstuk van het boek van de leerlingen eruit zien? Laat ze een pagina schrijven waarin meteen de verhoudingen in de gezinscultuur- en taal duidelijk worden.

DEBATTEREN

Naar aanleiding van het boek kan er een interessante discussie ontstaan. In debatvorm zijn dit een aantal suggesties voor stellingen.

- Religies/mensen hebben het recht om anders te denken over maatschappelijke onderwerpen. (Link naar het boek: Ali is transpersoon.)
- Het is niet rechtvaardig dat oom ji niet in Noorwegen mag blijven. (Lees vooraf het stukje op blz. 72 voor: "Oom, jij komt uit...")

VRAGEN BIJ DE HOOFDSTUKKEN

1

Welke verschillen tussen Paksitan en Noorwegen merk je in het eerste hoofdstuk op de visie op het leven? (Denk aan baren vs gezondheid)

Blz. 32 onderaan: Herken je je daarin? Lekker veilig op afstand een boek lezen? Voelt het confronterend?

2

4

Wat doe jij voor je ouders? Hoe is de verhouding tussen jou en je ouders? Ben je soms ook 'bang' voor hen?

Heb jullie ook gebruiken die heel normaal leken, maar waarvan later bleek dat anderen die heel gek vinden?

4

4

Wat is er met Ali aan de hand, denk je?

Mahmoud heeft het over echte mannelijkheid. Wat versta jij daaronder?

5

5

Denk jij dat God van alle mensen houdt?

Hoe zou jij reageren als iemand die dichtbij je staat zo iets deelt?

8

11

Vind jij dat Mahmoud het aan zijn vader moet vertellen?

Mahmoud wil dat Ali het geheim houdt. Wat zou jij Ali hebben geadviseerd?

12

16/17

Eind hoofdstuk 16 of begin hoofdstuk 17: Hoe denk je dat oom ji gaat reageren?

Welke motieven zie je in het boek? (Denk aan "Ik ben niet naar Noorwegen gekomen om...")

EIND