

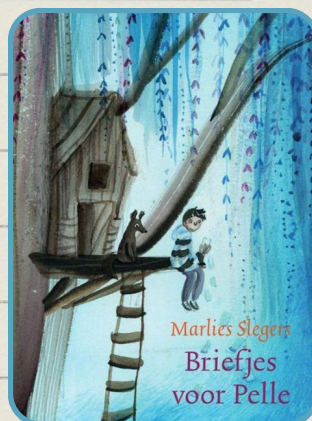
# Briefjes voor Pelle

Auteur: Marlies Slegers

Uitgever: Luitingh-Sijthoff

Aantal bladzijden: 230

Leeftijd: 11+



Pelle heeft een jaar geleden zijn vader verloren. Hij en zijn moeder zijn nog volop aan het rouwen wanneer Pelle een doos krijgt van zijn moeder. In deze doos zitten briefjes van Pelles vader. Elke week mag Pelle een briefje openen. Door de briefjes leren Pelle en zijn moeder mensen kennen, en krabbelen ze langzaam weer op.

## Thema's

Belangrijke thema's in het boek zijn:

- rouw
- hoogbegaafdheid
- verliefdheid
- puberteit

## In deze lesbrief

In deze lesbrief lees je verschillende werkvormen die je kunt gebruiken rondom dit boek. Ook staan er bij verschillende bladzijden uit het boek vragen om in de klas te bespreken.

voor Pelle

## *Sociale vorming/schrijven*

Laat elke leerling voor een andere leerling uit de klas een set briefjes maken. Om een gelijke verdeling te maken zou je lootjes kunnen trekken. Op de briefjes kunnen de leerlingen:

- opdrachten schrijven, waar de ander iets van leert;
- mooie quotes schrijven;
- complimenten schrijven.

## *Tijdens het lezen*

Pelle en zijn moeder zijn het eerste jaar na de dood van Pelles vader in rouw en leiden een teruggetrokken bestaan. Door de briefjes ontmoeten ze mensen en gaan ze weer op pad. Laat de leerlingen tijdens het lezen noteren wie Pelle en zijn moeder allemaal ontmoeten en wat ze meemaken gedurende het boek.

## *Begrijpend lezen*

Een belangrijk onderdeel van boeken is de karakterontwikkeling. De personages veranderen in de loop van het verhaal sterk. Laat de leerlingen op het werkblad het karakter beschrijven van Pelle en zijn moeder vóór de briefjes en na de briefjes.

Er zijn twee werkbladen. Bij werkblad 1 kiezen de kinderen zelf karaktereigenschappen. Bij werkblad 2 kunnen ze kiezen uit de karaktereigenschappen die onderaan worden genoemd.

Waarom merk je dat de vader van Pelle ziek was?

Blz. 8 & 9

Ken je mensen die het verlies van een ouder ook hebben meegemaakt? Kun je daar iets over vertellen?

Blz. 8 & 9

Pelle vertelt hoe de dood in verschillende culturen 'gevierd' wordt. Hoe wordt de dood bij ons gevierd?

Blz. 14 & 15

Pelle heeft geleerd dat jongens niet mogen huilen. Hoe kijk jij hier tegenaan?

Blz. 24

Waarom merk je dat Pelle hoogbegaafd is?

Blz. 33 & 34  
(en de rest van het boek)

Pelle somt feitjes op in zijn hoofd als hij niet wil huilen. Wat doe jij als je niet wilt huilen?

Blz. 44 & 45

Waarom vermijdt Pelle Eva?

Blz. 52

Waarom laat de vader van Pelle hem naar 'zwaankopschroeven' zoeken?

Blz. 53-55

Stomp pakt het briefje van Pelle af. Wat zou jij hebben gedaan in die situatie?

Blz. 60

Waarom zou Pelle een jurk moeten kopen voor zijn moeder?

Blz. 72

Wat vind je van de moeder van Pelle?

Blz. 75 & 76

'Maar dan denk ik aan...'  
Waarom doet Pelle dit?

Blz. 76

Vind je het terecht dat Pelle begint te vechten met Stomp?

Blz. 79

Waarom wil de verkoopster Bloem en Pelle niet in de winkel hebben?

Blz. 93

Bloem vindt dat jongens altijd aan seks denken en meisjes aan hun uiterlijk. Vind je dat dat klopt?

Blz. 97 & 98

Waarom denk je dat Pelle  
boos wordt?

*Blz. 105*

Geloof jij wat Stomp  
zegt?

*Blz. 110 & 111*

Welke dingen hoop jij  
nog van je ouders te leren?

*Blz. 114*

Wat denk je dat Pelle heeft  
gedaan bij Jack?

*Blz. 134*

Pelle voelt zich overbodig.  
Voel jij je ook weleens  
overbodig?

*Blz. 135*

Welke dingen vallen buiten  
jouw comfortzone? Wat  
heb jij weleens gedaan  
terwijl je het heel eng  
vond?

*Blz. 147*

Wie denk je dat de oude  
man is?

*Blz. 164*

Heb jij weleens iemand  
(moeten) vergeven? Hoe is  
dat? Vind je het moeilijk  
om te vergeven?

*Blz. 174-182*

Wat vind je van de  
uitbarsting van Pelle?

*Blz. 190*

Waarom wil Pelle niet  
geloven van Stomp  
zegt?

*Blz. 192*

Kun jij schoonheid zien  
in wat kapot is?

*Blz. 206*

Wat vond je mooi in het  
boek?

*Na het lezen*

Wat heb je onthouden  
van het boek?

*Na het lezen*

Wat zette jou aan het  
denken?

*Na het lezen*

Welk stuk maakte de  
meeste indruk?

*Na het lezen*

# Pelle

---

*in het*

*begin*

*aan het*

*eind*

# Liesbet

---

*in het*

*begin*

*aan het*

*eind*

# Pelle

*in het*

*begin*

*aan het*

*eind*

# Liesbet

*in het*

*begin*

*aan het*

*eind*

Kies uit: liet over zich heen lopen, rookt, kan weer lachen, wil niet huilen, komt voor zichzelf op, durft dingen te doen die hij/zij eerst niet wilde doen, leeft gezonder, durft te huilen, ontmoet nieuwe mensen, vindt dingen ondernemen te verdrietig, is boos, is verdrietig, is verliefd, doet spannende dingen, vergeeft.