



Lesbrief

Titel: *Slimmer dan je denkt*

Schrijver: Lotte Stegeman, www.lottestegeman.com

Illustrator: Mark Janssen

Uitgever: Luitingh-Sijthoff

Aantal bladzijden: 144

Geslacht vanaf: 8 jaar

Lesbrief voor: groep 5 t/m 8

Tijdsduur: 60 minuten

Nodig: Digibord, papier, potloden en een exemplaar van het boek

Over *Slimmer dan je denkt*

Verhalen vertellen, rekensommen maken of een tien halen voor een taaltoets – dat kunnen de meeste dieren niet. Maar dat maakt ze niet minder slim. Dieren zijn geniaal op andere manieren. Zo blinkt een hermelijn uit in dansen, een kolonie bladsnijdersmieren in schimmeltuintjes bouwen en een zoutwaterkrokodil in de weg terug naar huis vinden. Weer andere soorten zijn goed in na-apen of verschrikkelijk stinken (ja, zelfs dat is soms een goed idee). In dit boek laten dieren ons zien dat je op allerlei manieren briljant kunt zijn. Als dát niet superslim is!

Over deze les

Deze les doen jullie klassikaal, aan de hand van het boek. De leerlingen ontdekken aan de hand van fragmenten en filmpjes dat je op heel veel verschillende manieren kunt uitblinken.



Wat is slim?

Opdracht 1 | Tijdsduur: 10 minuten

In gesprek

Bespreek met de kinderen wat er als eerste in hen opkomt als ze denken aan 'slim zijn'. Hoge cijfers halen? Goed zijn in rekenen? Heel snel kunnen denken? Waarschijnlijk zijn dat antwoorden die genoemd worden. Maar betekent dat dan ook dat je niet slim bent als je niet zo goed bent in deze dingen? Welnee! Kijk maar naar dieren...

Bekijk samen de voorkant van het boek en lees de achterkant voor. Krijgt de klas een idee waar het boek over gaat? Lees of bespreek het introductiehoofdstuk op pagina 14/15.

Tip: eventueel kun je het verhaal van slimme Hans op pagina 12/13 eerst voorlezen, dat is een mooi illustratief voorbeeld





Woordwolk

Verzamel klassikaal manieren waarop je kunt uitblinken. Breng de kinderen op ideeën door een of twee voorbeelden uit de inhoudsopgave op pagina 6/7 te noemen. Schrijf de voorbeelden op het digibord en bespreek ze met de klas:

Iedereen is wel ergens goed in. De weg vinden, een hut bouwen, samenwerken... Kunnen de kinderen zelf iets bedenken waarin zij goed zijn? En kennen ze al slimme dieren zonder in het boek te kijken? Waar blinken die dieren dan in uit?



De vis die goed in verleiden is

Opdracht 2 | Tijdsduur: 10 minuten



Filmpje kijken

Kijk naar **dit** filmpje van de BBC. Lees ter voorbereiding zelf of met de klas 'Een getalenteerde taartenbakker' op pagina 122, in het hoofdstuk 'Verleiden'. Je ziet hier een mannelijk kogelvisje dat een fantastische manier heeft om vrouwtjes te verleiden: hij maakt een prachtig zandkunstwerk.

In gesprek

Praat samen even over het visje, en trek het breder. In het hoofdstuk over verleiden staan allemaal mooie voorbeelden. Kijk maar naar de prieelvogel met zijn slimme versiertrucs, of de dansende ree. Waarom is het nodig dat dieren goed zijn in versieren?

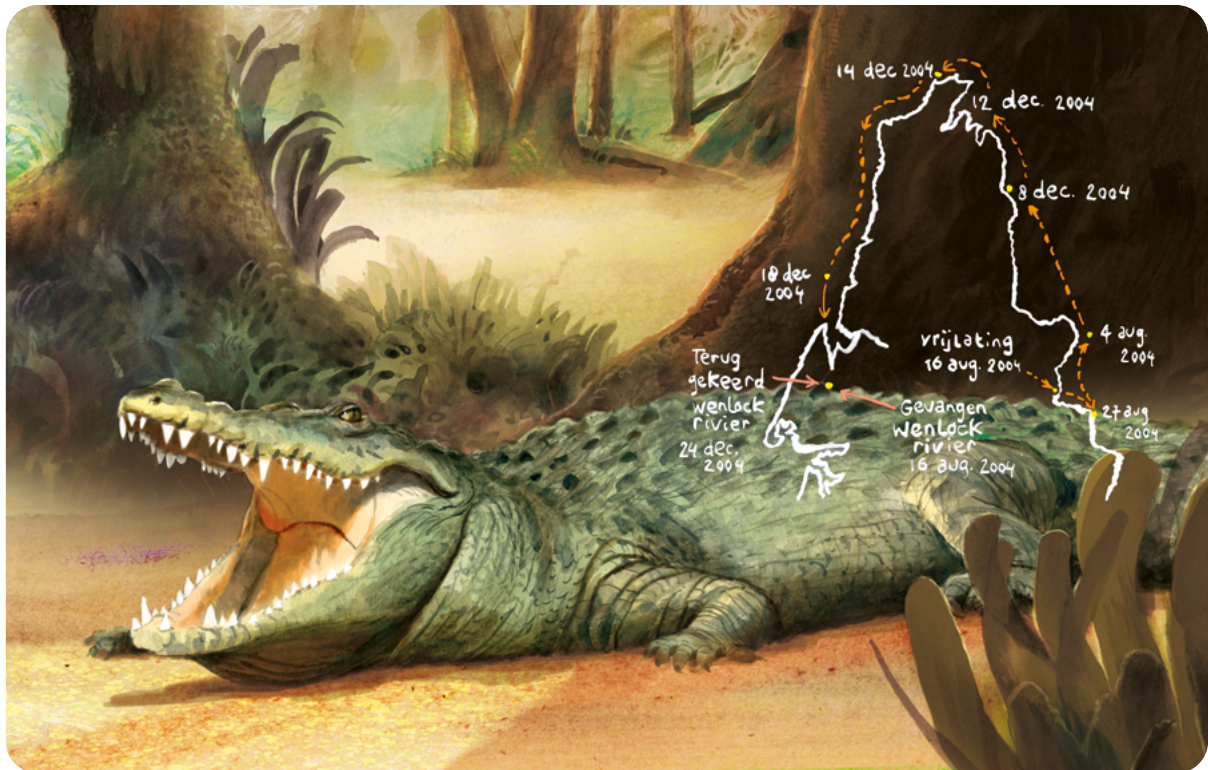
Het antwoord is dat het belangrijk is voor de diersoort om te overleven. Dieren moeten zorgen voor nakomelingen. Als het niet lukt om voort te planten, zou de soort uitsterven! Dan kunnen ze elkaar dus maar beter interessant vinden.

De krokodil die naar huis wil

Opdracht 3 | Tijdsduur: 10 minuten

Samen lezen

Lees samen 'De krokodil die naar huis wil' op pagina 94, en laat de illustratie ervan op pagina 92/93 zien.



In gesprek

Bespreek waar deze krokodil heel goed in is. Kunnen jullie nog meer dieren noemen die goed zijn in navigeren? Lees eventueel andere voorbeelden uit het boek voor. En weet iemand hoe het kan dat dieren zoals deze krokodil, maar ook vogels en palingen de weg kunnen vinden?

Niemand snapt het helemaal, maar op pagina 87 lees je in 'Krachtig prutje in de aarde' wat wetenschappers denken.

Mier = superheld

Opdracht 4 | Tijdsduur: 30 minuten



Jullie hebben al een rijtje slimmeriken uit *Slimmer dan je denkt* ontmoet. En de mier, die speelt toch wel de hoofdrol! Die blinkt uit op verschrikkelijk veel manieren. Jullie gaan een mierenstrip maken waarin de mier een superheld is.

In elk hoofdstuk in het boek vinden jullie een pratende mier. Soms is ze boos omdat ze niet genoeg aandacht heeft gekregen. Soms is ze blij omdat er wél een mier in het hoofdstuk genoemd werd. Lees met de klas een paar van deze mientekstjes.

Tip: op pagina 96 vind je een boze mier. Ze baalt omdat mieren niet genoemd worden in het hoofdstuk over navigeren. Lees dit tekstje klassikaal, omdat het mooi aanhaakt op de krokodil in opdracht 3. Een ander mooi voorbeeld zijn de samenwerkende mieren op pagina 32 ('Een schitterende circusact') en de mieren met communicatietalent op pagina 72.

Aan de slag

De leerlingen gaan een strip tekenen waarin de mieren uit het boek laten zien wat ze kunnen. Met zijn allen een vlotje bouwen, bijvoorbeeld. Of in de woestijn de weg terugvinden, of een ondergronds schimmelparadijs maken, of een combinatie van hun talenten. Deel papier en potloden uit. Help de kinderen als ze vastlopen of als ze wat meer informatie over de mieren nodig hebben.

Filmpjes

Op www.lottestegeman.com/ikvoelikvoelwatjijnietziet vinden jullie bijzondere dierenfilmpjes die horen bij het boek *Ik voel ik voel wat jij niet ziet* van dezelfde schrijver en illustrator. Dat boek gaat over emoties. Kunnen jullie raden welke emoties je in de filmpjes ziet?

